

ANNO 10 N.23 MENSILE
DICEMBRE 2024/GENNAIO 2025
€3,50 Italia
€2,90

Home!

la felicità in casa

DOSSIER
LE CUCINE
CHE VOGLIAMO
ABITARE

arredare
ORO&AVORIO,
LA PALETTE
DELLE FESTE

interior
L'EX LABORATORIO
SI TRASFORMA
IN CASA DI CHARME



Ora è festa!

NATALE EVERGREEN: LO STILE NORDICO CHE SCALDA IL CUORE

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in abbonamento postale - d.l. 353/2003
(convertito in legge 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, 1°/m
Francia 6,95€ - Portogallo 4,60€ - Spagna 4,50€ -
Stati Uniti 7,50€ - Svizzera Italiana 5,50CHF

P.I. 27/11/24



9 1772499 531075

green life

IL FASCINO VITTORIANO
INCONTRA IL DESIGN
CONTEMPORANEO: UNA CASA
CHE SI APRE AL GIARDINO
FONDE PASSATO E PRESENTE IN
UN'OASI DI VERDE E PRIVACY

testo ALEXANDRA GRIOTTI progetto STUDIO
MKN E ELIZA BLAIR ARCHITECTURE
foto SHANNON MCHANNON styling BEA & CO





IL PEZZO DI DESIGN

Il divano componibile del soggiorno è un omaggio al design senza tempo di Cini Boeri: Strip, disegnato per Arflex nel 1968 e ancora in produzione. www.arflex.it





*“Se guardi bene, vedrai
che il mondo intero è un giardino”
Frances Hodgson Burnett*



anche chi abita

in una bellissima casa vittoriana può desiderare di evolvere, cercando spazi aperti che si affacciano sul verde, in contrasto con le stanze eleganti ma chiuse della struttura originale. Così nasce la ristrutturazione di Hidden House, nascosta nel cuore di Melbourne, frutto del lavoro dello Studio MKN di Meredith Nettleton in collaborazione con Eliza Blair Architecture. Il progetto a quattro mani ha unito il fascino di una residenza vittoriana ottocentesca in mattoni bianchi al design contemporaneo, fatto di vetro, legno e acciaio.

Costruita nel 1880, la casa mantiene la zona notte nella parte vittoriana, mentre la zona giorno è stata ampliata verso il retro, dove si fonde con un giardino rigoglioso che confina con un'area verde. L'edificio originale, con le sue eleganti caratteristiche vittoriane, ora accoglie le camere da letto, dove l'arredo classico si inserisce perfettamente nelle stanze con i caminetti in marmo e i soffitti decorati, restaurati e preservati per mantenere l'autenticità e il fascino storico. Questa parte dell'abitazione è collegata all'estensione moderna tramite un portale in acciaio e un corridoio rivestito in legno scuro, stabilendo una chiara distinzione tra vecchio e nuovo. La nuova ala si sviluppa verso il retro, dove soggiorno, cucina e zona pranzo a pianta aperta si affacciano sul giardino ricco di piante, scelte attentamente in base al contesto e al microclima. Così intravediamo le svettanti Verbena bonariensis accanto ai Gingko biloba e bordure di Arthropodium dai fiorellini bianchi; tutte specie autoctone australiane che resistono bene al caldo e alla siccità. Il giardino diventa un'estensione naturale della zona giorno, offrendo continuità visiva e fisica con



il paesaggio. Le vetrate del living inondano gli interni di luce naturale e sono dotate di schermi girevoli in legno a tutta altezza, per proteggere dal sole pomeridiano e dagli sguardi delle abitazioni vicine.

Infine, in un angolo isolato del giardino, seminascosto dalla vegetazione, c'è lo studio che tutti vorrebbero: una stanza dalla forma triangolare con una parete vetrata affacciata sul verde, ideale per favorire la concentrazione e stimolare la creatività.





nota i dettagli

Dall'alto, in senso orario:

Dialogo tra epoche La zona notte unisce elementi classici come il camino vittoriano in marmo con elementi contemporanei, come l'opera d'arte moderna e il design sobrio della cabina armadio, in un perfetto equilibrio tra passato e presente.

Less is more Nella stanza da bagno il mood è volutamente minimal. Le linee pulite e le superfici grigie creano un ambiente sofisticato e rilassante.

Due punti Il lavabo doppio in marmo bianco contrasta con gli elementi in metallo nero. Unica concessione al rigore, le lampadine dalla calotta dorata che spiccano sulla parete.

un aiuto naturale

L'acero è un albero mellifero, molto apprezzato dalle api durante la fioritura: contribuisce così alla biodiversità del giardino e attira preziosi insetti impollinatori. Anche il **prato (8)**, se lasciato al naturale, contribuisce alla biodiversità del giardino.

bordura colorata

Nell'aiuola ombreggiata dalla parete vetrata del living con la struttura di pannelli mobili, è ideale una bordura di **Liriope muscari (5)**, un'erba perenne sempreverde tappezzante che in breve tempo coprirà tutto lo spazio a disposizione e che, dall'estate all'autunno, produce spighe floreali viola o bianche a seconda della varietà.

intermezzo colorato

La bordura che costeggia il prato centrale, nella zona più soleggiata del giardino, è composta da **Verbena bonariensis (6)** che fiorisce da giugno a ottobre con alti steli dai fiori violacei, accostata a ciuffi di graminacee come **Festuca glauca (7)**, una pianta perenne sempreverde con lunghe foglie strette, che virano dal verde-azzurro al bianco-argento.



MODERN GARDEN



①

*idee
green*
Come progettare
un giardino segreto

di ALEXANDRA GRIOTTI

GLI ARREDI MINIMALISTI E CONFORTEVOLI LASCIANO CHE SIANO LE MILLE SFUMATURE DI VERDE DEL GIARDINO A CATTURARE L'ATTENZIONE. COSÌ LA ZONA GIORNO DIVENTA L'AVAMPOSTO PERFETTO PER GODERE DELLA VISTA DEL GIARDINO, STANDO COMODAMENTE SEDUTI SUL DIVANO.

L'ampliamento della casa non può che avere un giardino segreto, con una stanza segreta, a cui solo pochi possono accedere. La privacy, quindi, è il primo elemento da valutare in fase di progettazione, oltre alla scelta di piante senza spine, perché dei bambini giocheranno in questi spazi, tenendo conto anche dell'esposizione al sole. Questa nuova ala della casa ha un taglio architettonico contemporaneo e il giardino deve rispecchiarne lo stile. Le essenze possono ispirarsi a quelle dell'emisfero australe, ma è importante scegliere piante adatte al nostro clima.

LE SPECIE AD ALTO FUSTO CHE GARANTISCONO LA PRIVACY

Le specie che delimitano la proprietà e racchiudono lo spazio devono essere sempreverdi, con una chioma densa per garantire la privacy. Il **Pittosforo (4)**, conosciuto anche con il nome di pittosporo, è perfetto: cresce rapidamente, con belle foglie verde scuro e cerosi, e può formare una siepe alta fino a 3 metri. Strategicamente posizionati per



②



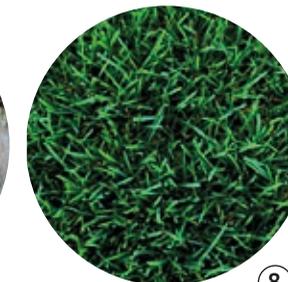
③



⑥



⑦



⑧

creare ombra, si trovano tre esemplari di **Acer campestre (1)**, l'acero campestre, le cui piccole foglie producono un piacevole fruscio al vento e che in autunno vira il colore della chioma in tutte le sfumature del giallo dorato. Sempre per apprezzare il viraggio autunnale dei colori, abbiamo

scelto due **Liquidambar (2)**, rustici e resistenti in tutti i terreni. Infine, per dare carattere allo spazio, è stato inserito un **Ginkgo biloba (3)**, che in autunno regala uno spettacolo straordinario con le sue foglie giallo oro, che si spargono come ventagli orientali inconfondibili sul prato.